

オイリュトミーとピアノコンサート企画

響演～動く音の世界へ

バッハの奏でる響き、メンデルスゾーンの織り成す響き色彩、
そしてベートーベンの深みから湧き起こる繊細な響き……
作曲家は自らの心の中から湧きたつ感情を音にしました。

オイリュトミーでは湧き立つ感情が動きになり、ピアノ演奏では音になります。
今回は聴覚と視覚を最大限に活動させながら、
皆様を美しい響きの世界へご招待いたします。皆様ぜひお越しください。

東京賢治シュタイナー学校

高橋恭子 ヴィリギリウス・フォーグル 鳥山雅代

プログラム

- | | | |
|----|-------------|--------------------------|
| 1. | J.S. バッハ | 「平均律クラヴィア曲集第一巻」へ短調プレリュード |
| 2. | J.S. バッハ | 「ゴールドベルク変奏曲」より 第一変奏曲 |
| 3. | R. アウスレンダー | 「雨の言葉が…」より |
| 4. | F. メンデルスゾーン | 無言歌 嬰へ短調 |
| 5. | R. シューマン | ロマンス 嬰へ長調 |
| 6. | J. ブラームス | バラード 第三番 ロ短調 |
| 休憩 | | |
| 7. | L.v. ベートーベン | ピアノソナタ 第三二番 ハ短調 |

場所：東京賢治シュタイナー学校 ホール

日時：2018年2月17日（土曜日）13：30～14：45

参加費：無料 ※必ずご予約下さい 対象：小学生以上

お問合せ・お申込み：東京賢治シュタイナー学校

TEL:042-523-7112 info@tokyokenji-sreiner.jp

