



高橋恭子

青森市出身。国立音楽大学ピアノ科卒業。その後、コンセルヴァトワール尚美を経てドイツへ渡り、2000年にニュルンベルク音楽大学ピアノ科卒業、首席でディプロムを取得。2002年、同大学院マイスター課程を修了。マイスターディプロムを取得する。

同時にソロおよび室内楽で演奏活動をはじめ、ドイツ各地で演奏会を開き好評を博す。また帰国後もソロ活動のほか、様々なジャンルの演奏家と共演をし、特にアンサンブルピアニストとしての信頼が厚い。

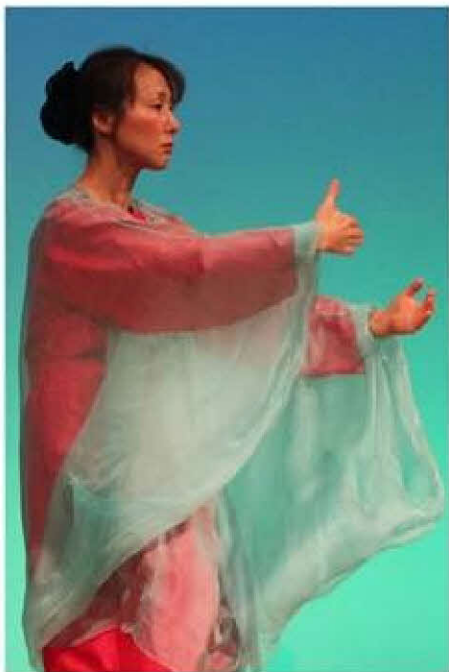
鳥山雅代氏、ヴィリギリウス・フォーグル氏とは、フィオーナアンサンブル(オイリュトミー舞台グループ)のツアーにて活動を共にした。

東京賢治シュタイナー学校、音楽講師。オイリュトミーピアニスト。



ヴィリギリウス・フォーグル

ドイツ・ミュンヘン工科大学で物理を学ぶ。その後、ニュルンベルクのオイリュトミー学校を卒業。1993年からニュルンベルク、ハスフルトのシュタイナー学校でオイリュトミーのほか高等部物理学科担当の教師となる。1995年からは妻である鳥山雅代とともにオイリュトミー舞台グループ「フィオーナアンサンブル」のアメリカ、ヨーロッパ、日本での公演活動に参加。2007年、東京賢治シュタイナー学校に教師として招かれ、オイリュトミー専科、高等部担任教師だけではなく、理事として学校運営にも関わる。現在はNPO法人東京賢治の学校代表理事を務める。



鳥山雅代

1968年東京生まれ。自由の森学園卒業後、ミュンヘン・オイリュトミー学校で学ぶ。1995年～2007年、ヴェルンシュタイン、ニュルンベルク、ハスフルトのシュタイナー学校でオイリュトミーを担当。1995年から夫のヴィリギリウス・フォーグルとともにオイリュトミー舞台グループ「フィオーナアンサンブル」での公演活動に参加。2001年からニュルンベルク・アントロポソフィー協会と東京賢治の学校とともにニュルンベルクで日本人を対象にしたシュタイナー教員養成セミナーを運営。2007年、夫のヴィリギリウス・フォーグルとともにNPO法人東京賢治の学校が運営する東京賢治シュタイナー学校に教師として招かれ、オイリュトミー専科教師および高等部担任教師となる。訳書にヘルムート・エラー著『人間を育てる』『4つの気質と個性のしくみ』(ともにトランスビュー)など。

—おしらせ—

東京賢治シュタイナー学校高等部オイリュトミー発表会

日時：3月3日(土) 14:00～15:30(予定)

会場：七生公会堂(日野市 京王線・多摩都市モノレール 高幡不動駅下車徒歩8分)

オイリュトミーは、思考力や社会性を育むためのシュタイナー学校の特徴的な芸術授業の一つです。音楽や言葉、音そのものを動きを通して表現します。それはまさに人間の身体が、音楽や言葉と一体となり、一つの楽器となって芸術を生み出す瞬間です。授業で取り組んできた生徒たちの舞台をどうぞご覧ください。