

ごあいさつ

昨年 100 周年を迎えた世界に広がるシュタイナー教育を日本で実践している「東京賢治シュタイナー学校」は、開学 21 年の歴史を重ね、たくさんの卒業生を送り出してきました。

NPO 法人のこの学校を支える親と教師による手づくりコンサート、お陰さまで今回で 8 回目の開催となります。手探りながら作ってきたこのコンサートシリーズにこれまでもたくさんの方が共感していただき、繋がりが広がり、大きな力となって公的な支援のないこの学校で学ぶ子どもたちを支えて頂いています。大きな愛が支えているこの場所での「うたとピアノのチャリティコンサート」。今回もオイリュトミーとのコラボで、シューマンとブラームスが描いた「大なる愛」を探ります。

手づくりの校舎の小さなホールに広がる「大なる愛」の世界をたくさんの皆さんと分かち合えますように！
ぜひ私たちの学校にお越しください。

東京賢治シュタイナー学校
うたとピアノのチャリティコンサート 実行委員会



バリトン

小森 輝彦

東京藝大卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。文化庁在外研修員として渡独。プラハ国立劇場『椿姫』ジェルモンで欧州デビュー。独アルテンブルク・ゲラ市立劇場専属として 12 年間劇場を牽引し、欧州各地で活躍。帰国後は東京二期会『ローエングリン』テルラメント、『フィガロの結婚』伯爵、『こうもり』アイゼンシュタイン、新国立劇場『沈黙』フェレイラ、

神奈川県民ホール『金閣寺』溝口等で出演。日本人初のドイツ宮廷歌手。東京音楽大学教授。二期会会員。東京賢治シュタイナー学校卒業生の親でもある。

www.teru.de



ピアノ

高橋 恭子

6 歳よりピアノを始める。国立音楽大学ピアノ科卒業。その後、コンセルヴァトワール尚美を経てドイツへ渡り、2000 年にニュルンベルク音楽大学ピアノ科卒業、首席でディプロムを取得。2002 年同大学院マイスター課程を修了し、マイスターディプロムを取得する。同時にソロおよび室内楽で演奏活動をはじめ、ドイツ各地で演奏会を開き好評を博す。またソロ活動のほか、

様々なジャンルの演奏家との共演、特にアンサンブルピアニストとしての信頼が厚い。また後進の指導も精力的に行っている。東京賢治シュタイナー学校オイリュトミーピアニスト、高等部音楽講師。



オイリュトミー

鳥山 雅代

自由の森学園卒業後、ミュンヘン・オイリュトミー学校で学ぶ。1995～2007 年、フィオーナアンサンブルのオイリュトミー舞台上で活動。日本・アメリカ・ヨーロッパで公演。1995 年～2007 年、ヴェルンシュタイン、ニュルンベルク、ハスフルトのシュタイナー学校でオイリュトミーと高等部担任を担当。現在、東京賢治シュタイナー学校高等部担任とオイリュトミー専科、美術、文学の教員。訳書に H・エラー著『人間を育てる』『4 つの気質と個性のしくみ』（ともにトランスビュー）など。



オイリュトミー

ヴィリギリウス・フォーグル

ドイツ・バイエルン州生まれ。ミュンヘン工科大学で物理学を専攻。同時にオイリュトミー学校で学ぶ。ニュルンベルク・シュタイナー学校、ハスフルト・シュタイナー学校でオイリュトミー専科、高等部担任を務める。教師生活を続けながらフィオーナ・アンサンブルのメンバーとしてオイリュトミー公演をドイツ、アメリカ、日本で開催し、自らも舞台上に立ちシュタイナー教育やオイリュトミー芸術の普及に携わる。2007 年来日し、以来東京賢治シュタイナー学校でオイリュトミー、物理、高等部担任を担当。また学校の代表理事として、

学内だけではなく他校との協力関係を築き、日本のシュタイナー教育の発展の為に力を注いでいる。

お申込み方法

2月10日受付開始



○お申込みは電話・Eメールにて受け付けます。

- ①名前 ②連絡先(電話番号もしくはメールアドレス) ③鑑賞希望の日付け ④人数(22歳以下の方は、年齢と人数を明記してください。)

●連絡先(コンサート専用)

・Eメール:<kenji.charity@gmail.com>

①～④をご明記の上、チャリティコンサート専用メールアドレスへお申し込み下さい。折り返しご連絡いたします。

・電話:<050-5374-0815>

①～④の情報をメッセージとしてお残し下さい。折り返しご連絡いたします。

※入場料のお支払い方法は、折り返しご連絡時にお伝えいたします。

口座入金確認後、予約完了となります。